

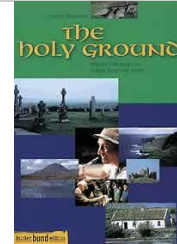


# Von der grünen Insel

### The Holy Ground

Diese Pocket-Guide der irischen Folksmusik führt mit über 40 ausgewählten Liedern auf eine Reise durch die irische Balladenwelt. Sie zeigen ein lebendiges Bild der grünen Insel. Patrick Steinbachs Infos zur Entstehung der Lieder, seine nützlichen Tipps zum Spielen und seine persönlichen Erfahrungen mit dem Land und seinen Sitten machen den Pocket-Guide zu einem Liederbuch, das jedem Gitarren- und Irlandfreund das Herz höher schlagen lässt.

### Irland-Guide im Lied



**Broschiert**, 96 Seiten - Schott, Mainz, 1. Auflage, 1999  
**ISBN**: 376631156-5

### Patrick Steinbach

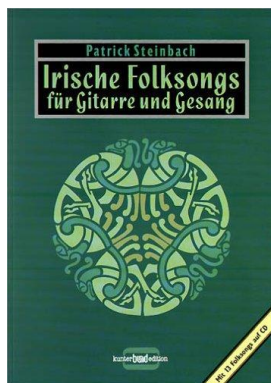
wurde 1964 als Sohn einer irischen Mutter und eines deutschen Jazzmusikers in Hamburg geboren. Nach dem Studium der Musikpädagogik spezialisierte er sich zunehmend auf das Vermitteln von irischer Musik, die er auf seinen Reisen in seine zweite Heimat sammelt. Mittlerweile hat er viele Gitarrenbücher mit Musik von der grünen Insel publiziert, mehrere CDs herausgebracht, gibt Gitarrenkonzerte und hält musikalisch untermalte Dia-Vorträge über Irland. Mehr über ihn und seine vielen Aktivitäten finden Sie unter [www.fulltone.de](http://www.fulltone.de).



### Realisation:

Der Noten- und Textsatz sowie das Layout wurde von Lutz Gottschalk realisiert. Produktionsablauf und Redaktion: Beate-M. Dapper

### Irish Folksongs 1 und 2

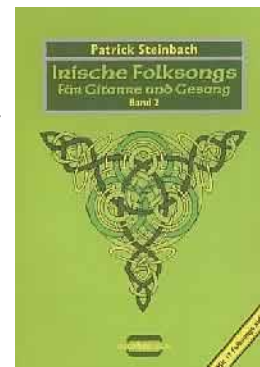


Irish Folksongs 1  
Broschiert - 76 Seiten - Schott, Mainz, 4. Aufl. November 2000  
ISBN: 3795756812

Irish Folksongs 2  
Broschiert - 60 Seiten - Schott, Mainz, 2. Aufl. Januar 2002  
ISBN: 3795756820

Seit einigen Jahren erlebt die irische Musik eine Renaissance auf nationalem und internationalem Terrain. Diese Sammlung irischer Folksongs für Gitarre und Gesang knüpft an den ersten Band an. Der Autor wählte wieder 13 populäre irische Trink- und Liebeslieder, Balladen und Emigrationssongs, die einerseits auf gute Klanglichkeit und andererseits auf leichte Spielbarkeit ausgelegt sind.

Neben auflockernden und persönlich gehaltenen Hintergrundinformationen zu den Liedern, der irischen Musik im allgemeinen und deren Geschichte finden sich zu allen Liedern das passende Zupfmuster zur Begleitung sowie eine eigens ausgearbeitete Solo-Gitarrenfassung.



### Realisation:

Die CD wurde in Neu-Isenburg von Patrick Steinbach aufgenommen. Der Tabulaturensatz wurde von Lutz Gottschalk realisiert. Die Redaktion, der Noten- und Textsatz und das Layout wurde von Beate-M. Dapper übernommen.



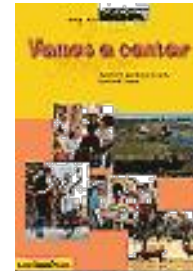
### Vamos!

#### Stefan Sell

Dieser Pocket-Guide der spanischen Volksmusik führt mit 33 Liedern auf eine Reise durch eine ganz besondere südliche Welt. Sie handelt von der Liebe, der Arbeit, der Religion, vom Kindsein, von Melancholie und Leidenschaft - und von der südlichen Lebensfreude. Vielleicht wurde das spanische Lied auf dem Rücken eines Maultieres geboren ... Auf jeden Fall lebt es auch heute noch durch sein temperamentvolles Zusammenspiel von Musik, Tanz und Gesang. Alle Lieder wurden ins Deutsche übersetzt und teilweise mit kleinen Geschichten, Kuriositäten und passenden Informationen belebt. Stefan Sell hat sie für Gitarre neu arrangiert und bewusst leicht spielbar gehalten. Es gibt viele nützliche Tipps für die Begleitung auf diesem Instrument, das sehr eng mit der Tradition des Landes verbunden, ja fast der Resonanzkörper der spanischen Seele ist.

Wer mehr über Stefan Sell als Mensch, Musiker, Komponist und Autor wissen möchte ist auf seiner Webseite [www.stefansell.com](http://www.stefansell.com) bestens aufgehoben.

#### Spanien-Guide im Lied



Vamos a cantar  
Spanische Lieder um Leben,  
Land und Leute. 33 Lieder. Mit  
Tipps zum Gitarrespielen  
Gebunden 94 Seiten | BUN-  
D-VERLAG SCHOTT, MAINZ |  
2001 | ISBN: 379575674X

#### Lutz Gottschalk



Das Schulliederbuch ist eine Gemeinschaftsidee von Lutz Gottschalk und Stefan Sell. Ersterer, ein Allrounder zwischen Musiker, Produzent und Kreativer, hat das komplette Projekt in seiner ersten und erweiterten Auflage gesetzt, gestaltet und layoutet. Ich durfte an diesem hervorragenden, und wie ich finde besten Buch dieser Art als Redakteurin und manchmal als Beraterin mitarbeiten.

#### Die Liedersammlung für die Sekundarstufe 1

##### DAS Schulliederbuch



**Broschiert**, 298 Seiten -  
Schott, Mainz, 3. Auflage,  
2002  
**ISBN: 3407777264**

Das Liederbuch enthält in seiner erweiterten Auflage 243 Lieder mit Erklärungen, bearbeitet für Gesangstimmen (ein bis vier Stimmen) und Gitarrenbegleitung. Der thematische Bogen reicht von Kinderliedern, Volksliedern, französischen Chansons über Spirituals, Folk Songs und Schlagern bis hin zu Rock und Pop.

Alle Lieder sind als leichte bis mittelschwere Arrangements gut nachzuspielen. Das Buch enthält reichhaltige Basisinformationen zu jedem Kapitel, oft ausführliche begleitende Texte und Erläuterungen zu soziokulturellen und allgemein sachlichen Hintergründen von Komponisten, Autoren und Liedern.

Diese Sammlung der besten Lieder und Songs ist mehr als ein Schulliederbuch! Sie ist das ideale Songbook für Freizeit, Hobby und gesellige Anlässe.

#### Realisation

Der musikalische Spanien-Guide **Vamos a cantar** wurde „all inclusive“ (Redaktion, Noten- und Textsatz, Layout) von mir realisiert



# Hannes Wader

### Hannes Wader ... Vorweg

Ich freue mich, dass nach langen Jahren endlich wieder ein Liederbuch von mir erscheint. \*

Der vorliegende Band markiert mit mehr als vierzig Liedern - was etwa einem Sechstel meines bisher auf Tonträgern veröffentlichten Gesamtwerks entspricht - die wesentlichen Stationen meines Werdegangs in den letzten 35 Jahren. ...

Es war mir ein Vergnügen, die Lieder - geschrieben hatte ich sie ja schon - auszusuchen und die ein oder andere autobiographische Anmerkung zu machen.

### Hannes Wader



Die eigentliche Arbeit an dem Buch haben andere geleistet. Ihnen möchte ich an dieser Stelle danken:

Zuerst meiner Frau Cordula, die immer ermutigende Worte findet, nur brauchbare Vorschläge macht, Fehler und Stilmängel mit nüchterner Unversöhnlichkeit verfolgt; dem Notensetzer Lutz Gottschalk, der die Griffstabulaturen für die Gitarrenbegleitung und Beispiele für Zupf- und Pickingmuster erstellt hat; und vor allem der Herausgeberin Beate Dapper, die als erste die Idee hatte, das Buch zu machen und es mit Energie und Sachverstand von Anfang bis Ende gestaltet hat.

### \* Anmerkung

Es gibt ein neues Hannes Wader-Buch, das der pläne-Verlag in 2006 (ISBN 388569027-6) veröffentlicht hat. Damit habe ich zwar nichts zu tun, aber ich finde es toll, dass der großartige Gitarrist weiter macht! Hier finden sich alle Lieder mit Texten und Noten aus den Jahren 2000—2005.

### Aus dem Inhalt

Schon Morgen

Der Büffel

Die bessere Zeit

Traum vom Frieden

Am Fluß

Der Landsknecht

Nach Hamburg

Erinnerung

### Tipp:

Mehr über Hannes Wader finden Sie auf der Homepage [www.scala-kuenstler.de](http://www.scala-kuenstler.de)

... und viele mehr

### Realisation:

Die Idee zu diesem Liederbuch entstand erstens aus einer Faszination für diesen hervorragenden Musiker und zweitens aus der Überzeugung, Hannes Wader müsse als lebende Legende neu repräsentiert werden. Es hat großen Spaß gemacht, die Redaktion und die gesamte Projektrealisation entsprechend umzusetzen.



## Blockflöte

### Kinder und Lieder

Rolf Oppermann, der Autor und Herausgeber des Blockflötenkarussells schreibt:

Dieses Spielbuch möchte sich einreihen in die Folge der anderen Bände (von Frithjof Krepp und seiner selbst). Es enthält eine Fülle von neuen Spielstücken, die sich den folgenden drei Bereichen zuordnen lassen: Hits und Oldies, bekannte und beliebte Songs für Kinder und Traditionelles aus aller Welt.

### Die Blockflöte



**Broschiert**, 64 Seiten -  
Schott, Mainz  
1. Auflage, 1997  
**ISBN:** 376631150-6

### Persönliche Notiz

Dieses und die anderen Hefte waren in meinem Blockflötenunterricht stets eine wertvolle Hilfe! Hier sind die Flötenelfen „on stage“ mit einigen Stücken aus dem Blockflötenkarussell.

... übrigens auch im Trompetenunterricht!  
(Natürlich nicht zusammen, das würde ja schrecklich klingen, ein C und ein B-Instrument ...).



Und für die Aller kleinsten gibt es die Reihe von Elke Dürrhager ...



### Nützlicher Zusatz

#### Mit geschlossenen Augen



... und einer sinnlichen Einstellung spielt sich's wie von selbst.

Da die Lieder besonders gut mit einer Gitarren oder Keyboard- bzw. Klavierbegleitung zur Geltung kommen, werden sie zusätzlich mit einer Akkordbezeichnung versehen.

Einige Stücke wurden mit einer zweiten Blockflötenstimme versehen, was besonders für das Gruppenspiel interessant ist.

Natürlich sind auch alle Blockflötengriffe im Heft grafisch nachvollziehbar.

#### Realisation:

Begeistert von Rolf Oppermanns Idee und Konzeption, durfte ich die Redaktion, den Noten- und Textsatz sowie das gesamte Layout realisieren.