



Unterrichtsmaterialien GS

RAABITS



Schubidu, -de, -da, -do, -di
Laute und leise Töne", VÖ 2002.

Kurzbeschreibung: Im spielerischen Umfeld des Singens und Musizierens erfahren und erleben die Kinder verschiedene Dynamikbezeichnungen im Umgang mit der Musik wie auch mit lebensnahen Elementen. Die

bewusste Auseinandersetzung mit leisen und lauten, leiser und lauter werdenden Tönen, Wörtern, Geräuschen etc. fördert nicht nur das persönliche Empfinden, sondern auch deren Ausdruck in der Umwelt der Schülerinnen und Schüler.

Für die Grundschule



Sammelwerk für die Grundschule
RAABE—Pädagogischer Fachverlag



Hanami - Die Kirschblütenschau

Japan mit Musik entdecken. VÖ Februar 2004.

Kurzbeschreibung: Diese umfassende Einheit beinhaltet das Lied "Sakura" (jap. + dt.), emotionale Eindrücke, die wir subjektiv von Japan haben (z.B. Toyota, GameBoy, Manga ...) sowie Sachinformationen. Auch das Dichten eines "Haiku" ist inbegriffen.



El Coqui ...

ein singender Baumfrosch aus Puerto Rico, VÖ November 2003.

Kurzbeschreibung: Puerto Rico heute und gestern. Wie lebten die Taino-Indianer. Kolumbus. Der Coquí und andere Tiere ... Dies sind alles Inhalte dieses Unterrichtsprojektes, das sich in fünf Sequenzen splittet und in einer Rueda (einem typischen Rundtanz) mündet.



Grusel- oder Kuscheltier?

Über die Fledermaus, eine bedrohte Tierart, VÖ 2005.

Kurzbeschreibung: Ein Lied singen, es rhythmisch begleiten, ein Buch basteln, eine Fabel kennen lernen und etliche akustische Experimente rund um das Thema "Ultraschall" stehen hier im Mittelpunkt.



Klein, aber klug?

Eine musikphilosophische Einheit über Klugheit und Lügen.

Kurzbeschreibung: Mit einem neuen Lied, basierend auf der Fabel „Der Hase und der Igel“ von den Gebrüder Grimm, und integrierten emotionalen Bausteinen zum Charakter und Verhalten des Igels und des Hasen, begeben sich die Kinder auf den Weg über das „verlogene und scheinbar kluge“ Verhalten des Igels und erkennen, dass es auch andere Möglichkeiten gibt ...

Englisch mit Musik — für die Grundschule

Colours — die Regenbogenfarben

Eine Unterrichtseinheit über elementare englische Grundbegriffe aus dem Reich der Farben, VÖ 2003 (mit CD)



Kurzbeschreibung: Die sechs Grundregenbogenfarben purple, blue, green, yellow, orange und red werden vorwiegend nach den Regeln des *item learning* kennen gelernt. Ferner werden diese Farben werden auf andere Gegenstände angewandt, deren englische Bezeichnungen durch Hören und Verstehen erfasst werden. - Es wird experimentiert und ein eigenes Farbenbuch gebastelt.



Musik in der Grundschule

Die Zeitschrift vom Schott-Verlag

De Colores

Musik aus einem Schokoladenland: Mexiko !
(Heft 3/August 2002)

Dieses Lied aus Mexiko lädt dazu ein, eine fremde Kultur näher kennen zu lernen. Über die Gefühle, die wir beim Hören landestypischer Musik empfinden, öffnen wir eine Tür, die Tür der Neugier. Die verschiedenen Stationen, mit deren Hilfe Sie mit Kindern diese fremde Kultur entdecken können, haben sich aus der Praxis ergeben und symbolisieren eine große Vielfalt, die beliebig Fächer übergreifend erweitert werden kann.

2002–2004



Schott Verlag, Mainz/Berlin



Eine kleine Nachtmusik

Musik hören einmal anders, (Heft 4/November 2002)

Die „Angst“ vor der Dunkelheit steht hier im Vordergrund. Mit Sachverstand und hoher Sensibilität wird ihr – etwa musikalisch – begegnet: Mit der „Kleinen Nachtmusik“ von Wolfgang Amadeus Mozart. Sie sowie Spiele um Geräusche und Klänge und eine Geschichte stehen im Mittelpunkt.



Mein tolles, neues Fahrrad *

Projektarbeit im Fächerverbund Musik, Deutsch und Sachkunde ab der 3. Klasse mit Eigenkomposition (Heft 1/Februar 2003)

Dieses neue Lied bringt Kindern die „Geschichte des Fahrrads“ inhaltlich näher. Der ausgesprochen anregende Rhythmus liefert gleichzeitig die Lust am Musizieren auf einem ungewöhnlichen Instrument: Dem Fahrrad!



Im Schlaraffenland

Unterrichtseinheit ab der 1. Klasse mit Bezug auf das Fach Sachkunde (Träumen und Wünschen) – (Heft 2/Mai 2003)

Dieses Lied für Kleine und Große lädt zum Mitmachen, zur Pantomime oder einfach nur zum Tanzen ein. Mit einer Reise in die Vergangenheit lernen die Kindern Hans Sachs und Erich Kästner kennen—und die Geschichte von Pieter Breugels Bild. Ein kulturelles und gleichzeitig spielerisches Erlebnis.



Was du nicht willst

Eine Streitwerkstatt ab der 2. Klasse, Fächer übergreifend (Heft 3/August 2003)

So genannt „philosophische Einheiten“, die eine Wertevermittlung zur Grundlage haben, sind oft Gegenstand meiner Arbeit. Hier wird im Zusammenhang mit Spiel und Geschichte eines mit einem flotten Rock'n Roll gelernt: „Was du nicht willst, das man dir tu, das füg auch keinem andren zu“.

Anmerkung * Das Lied „Mein tolles, neues Fahrrad“ fand Eingang in das Liederbuch „Duett“ vom Klett-Verlag in Kooperation mit dem Schott-Verlag und wurde sogar als Werbelied auf eine Demo-CD vermarktet.