



Musikgeschichten

Musik in spannenden Geschichten

Band 1:

1. Auf einer Friedensfeier mit Feuerwerk und Musik (Georg Friedrich Händel)
2. Im Hexenkessel einer Revolution (Ludwig van Beethoven)
3. In der Märchenwelt des Orients (Nikolai Rimsky-Korsakow)

Band 2:

1. "Die Zauberflöte" und andere Geschichten aus dem bunten Reich der Flötentöne
2. Von Muscheln, Stoßzähnen, Olifanten, Businen und Trompeten
3. Auf den geheimnisvollen, märchenhaften Spuren des Xylophons

Band 3:

1. Till Eulenspiegels lustige Streiche (Richard Strauss)
2. Der Untergang der Zauberin Alcina (Jean-Baptiste Lully)
3. Mit Schellengeläut und anderen Tönen auf einer "Musikalischen Schlittenfahrt" (L. Mozart)

Band 4:

1. Teufelsklänge auf der Geige: Wahre Geschichten um die Violine
2. Ein Instrument aus ur-ur-alten Zeiten: Das Cembalo
3. Tanzen, marschieren und vielleicht auch zaubern? - im Rhythmus der Trommel

Band 5:

1. "My Fair Lady - oder es grünt so grün" (Frederick Loewe)
2. Weihnachten mit einem Nußknacker und einer Mäusebande (Peter Tschaikowsky)
3. Die Geschichte vom König und der klugen Frau (Carl Orff)

Für Kinder ab 8 Jahren



Broschiert, je 96 Seiten -
Pan-Verlag, Schweiz
1990—1993
vergriffen



Eine Stellungnahme aus Fachkreisen

herzlichen Dank für Ihren Brief vom 27. August und für den "Lapillus"-Band. Ich habe ihn gleich gelesen und sehr genossen - ja, ich denke (ohne mich in Kinderliteratur auszukennen), daß man es so tatsächlich machen kann, ohne die Fakten zu verbiegen und zu verharmlosen. Die Geschichten sind spannend, und die Leser bekommen durch die Geschichten hindurch etwas von der Musik mit, und wahrscheinlich (hoffentlich) bekommen sie auch Lust auf die Musik. Das ist das Beste, was passieren kann!

Professor Dr. Ludwig Finscher